INVENTAIRE

DES

MOSAÏQUES

DE LA GAULE ET DE L'AFRIQUE

PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

PLANCHES

I. NARBONNAISE ET AQUITAINE

30 PLANCHES

PARIS

ERNEST LEROUX ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

—

1911

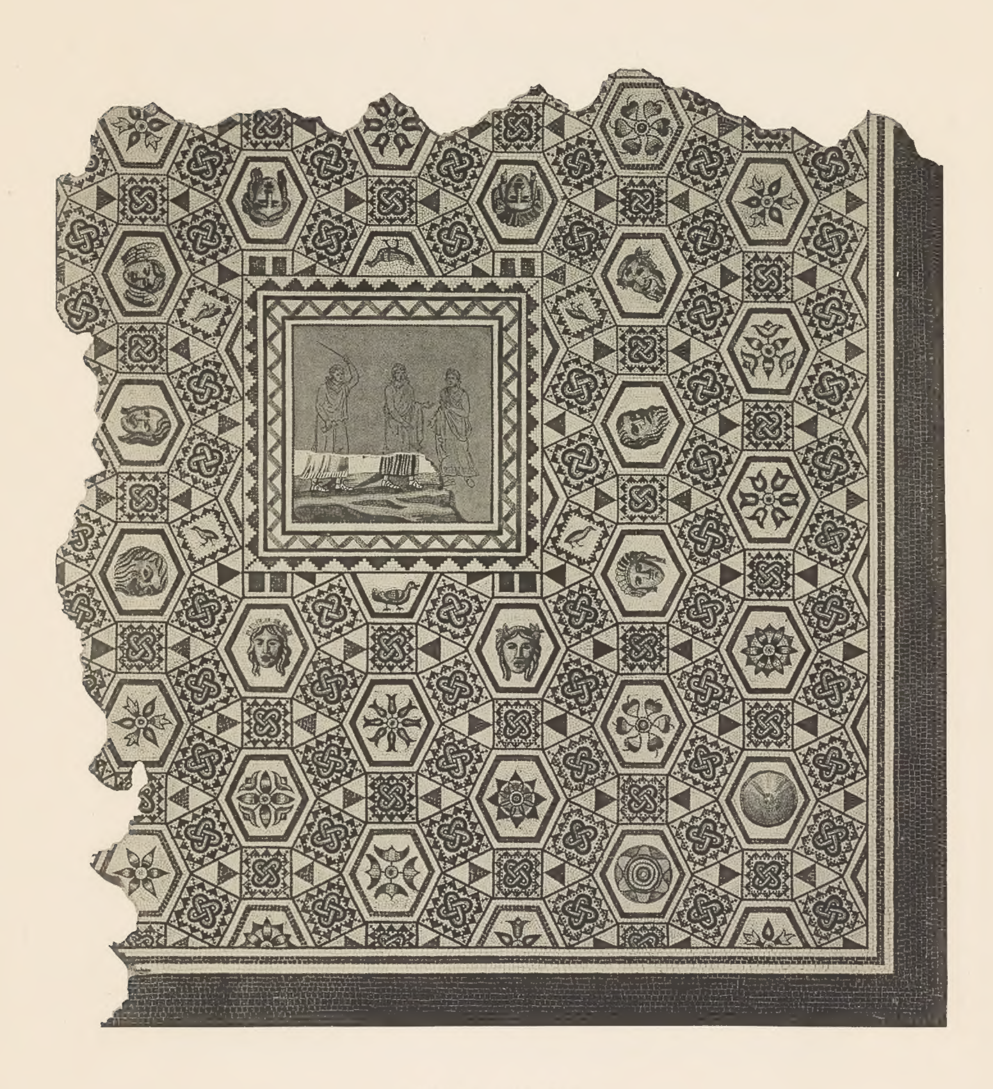


1. FEMME NUE.
(Photographie communiquée par M. CLERC).



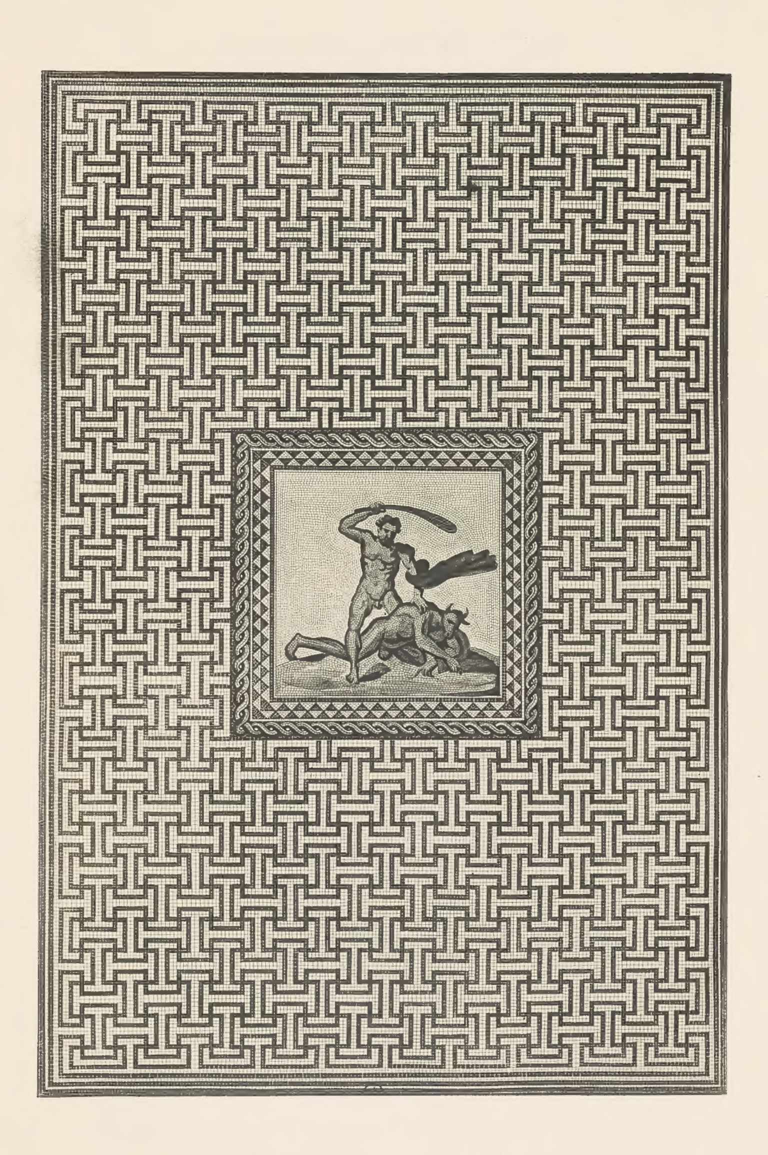
2. COMBAT DE DARÈS ET D'ENTELLE.
(D'après ARTAUD).

Phototypie Berthaud.



SCÈNE DE COMÉDIE.
(D'après ARTAUD).

Phototypie Berthaud



THÉSÉE TUANT LE MINOTAURE.
(D'après ARTAUD).

Phototypie Berthaud

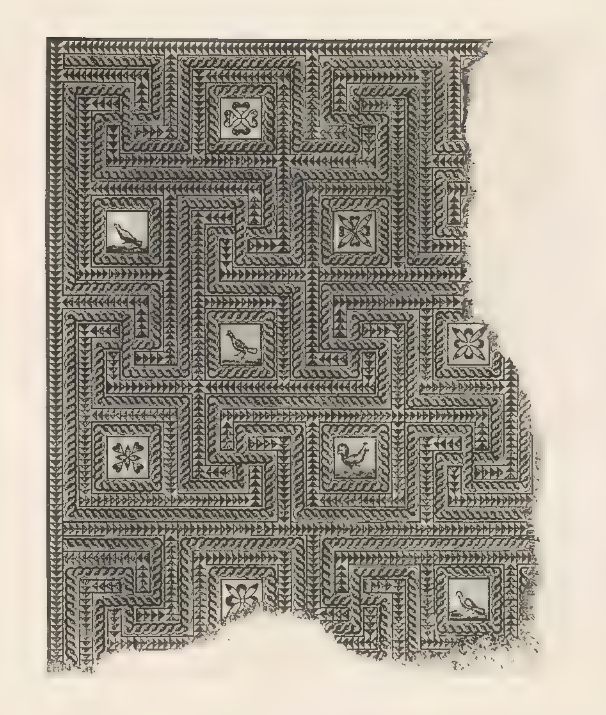




LES QUATRE FLEUVES DU PARADIS.

1. (D'après ARTAUD). — 2. (D'après VALLIER).

Phototypie Berthaud





1. OISEAUX. 2. L'OCÉAN.

(D'après ARTAUD).

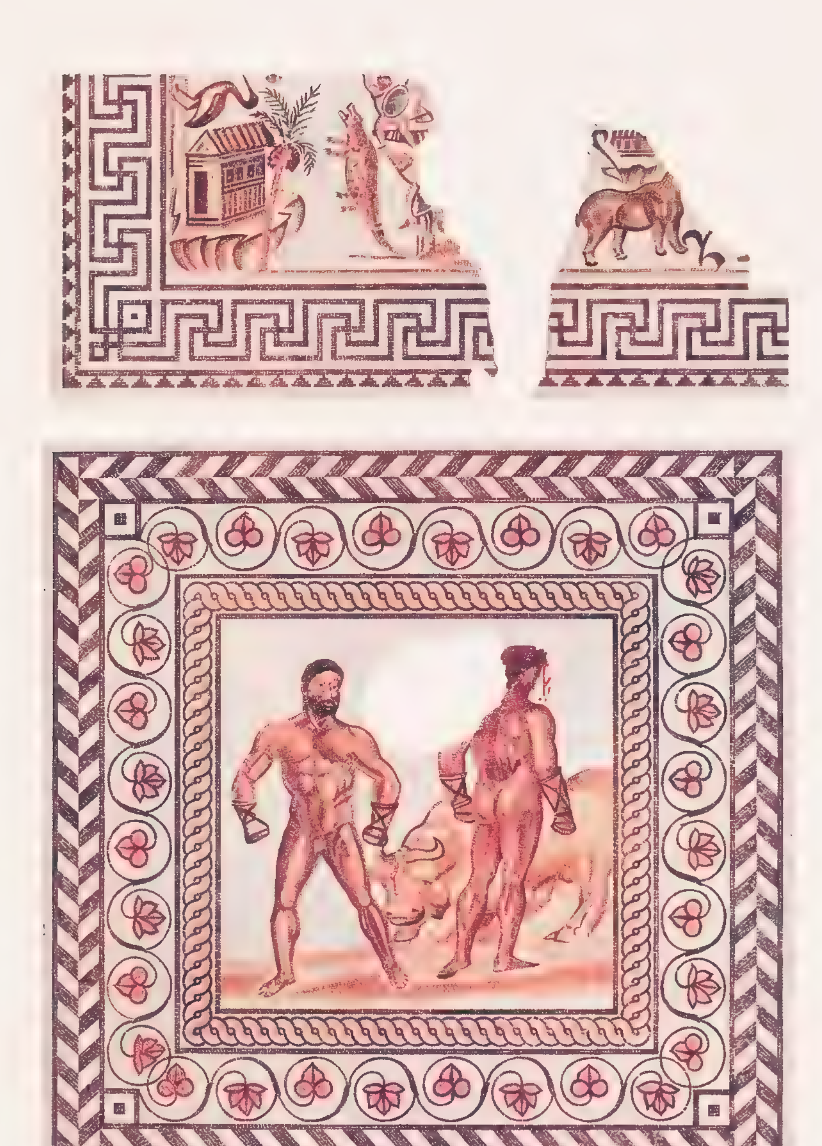


BACCHUS ET AMPÉLUS

(Aquarelle communiquée par M. le Commandant ESPÉRANDIEU).

E. Leroux, Éd.

H. Demoulin, Sc.



1. SUJETS ÉGYPTIENS. 2. DARES ET ANTELLE.

Aquarelles de M. Henri NODET.

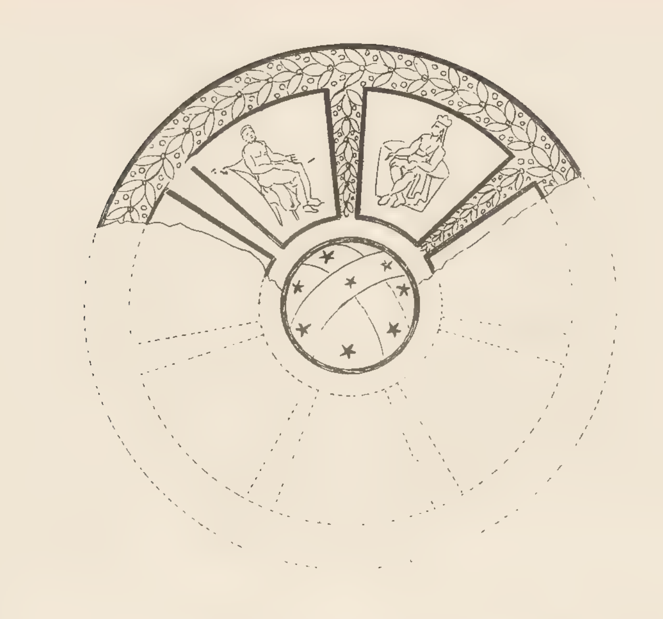
E. Leroux éd. — H. [illegible] Sc.

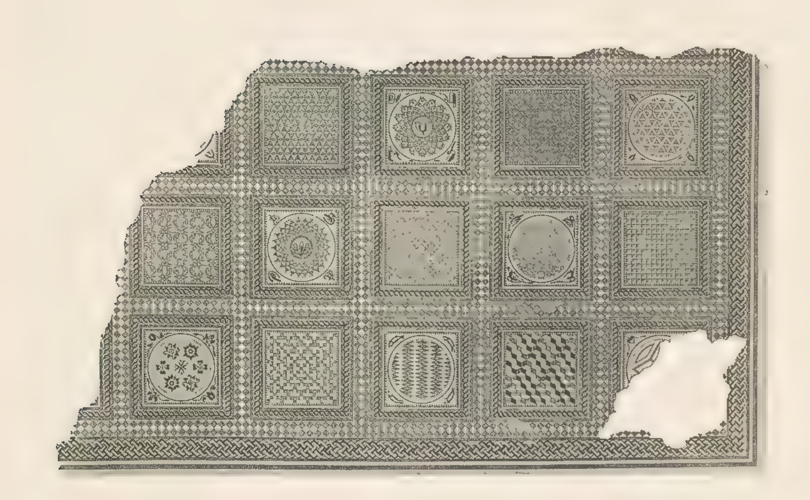


DIANE ET CALLISTO.
(Aquarelle de M. Henri NODET)



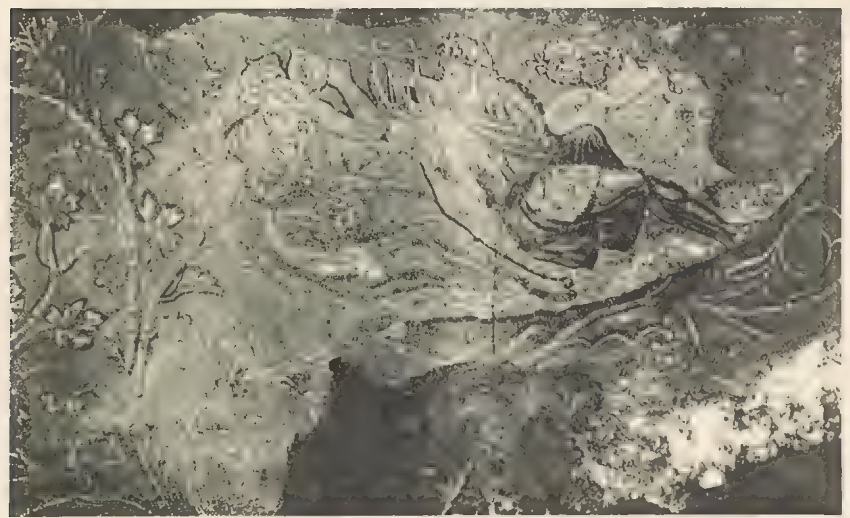
BACCHUS ET AMPÉLUS.
(D'après ARTAUD)





1. LES SEPT PLANÈTES. 2. ORNEMENTS GÉOMÉTRIQUES.
(D'après ARTAUD).





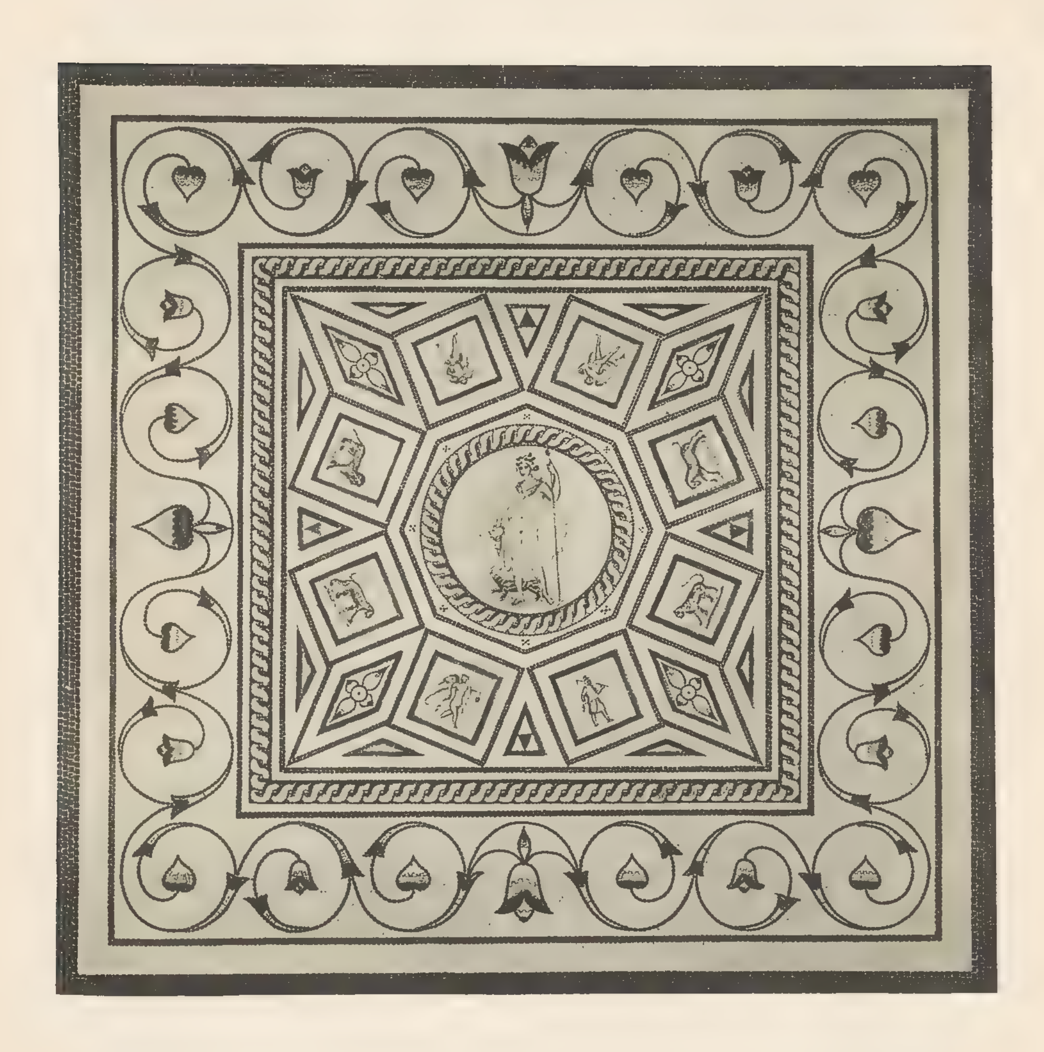
1. PAN ET MÉNADE. - 2. BACCHUS ET SILÈNE.
(Photographie communiquée par M. HERON DE VILLEFOSSE).

Phototypie Berthaud



[illegible]

[illegible]



BACCHUS ET LES QUATRE SAISONS.
(D'après ARTAUD).



CALENDRIER RUSTIQUE. ENSEMBLE.

(Photographie BRAUN)



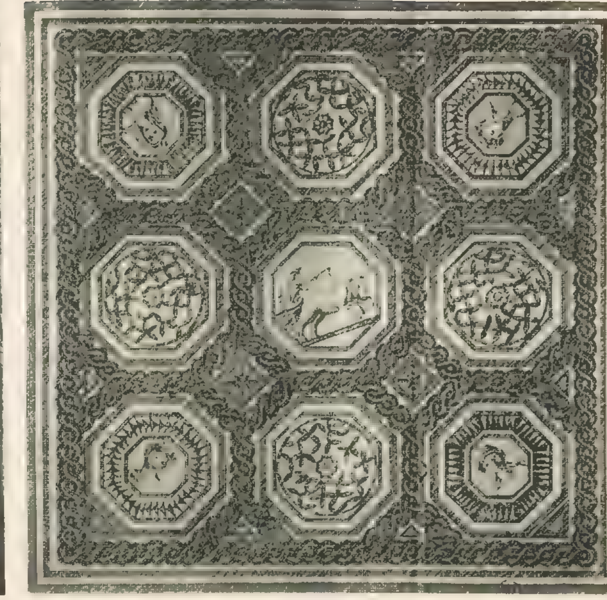
CALENDRIER RUSTIQUE. DÉTAIL.
(Photographie BRAUN).



CALENDRIER RUSTIQUE DÉTAIL.

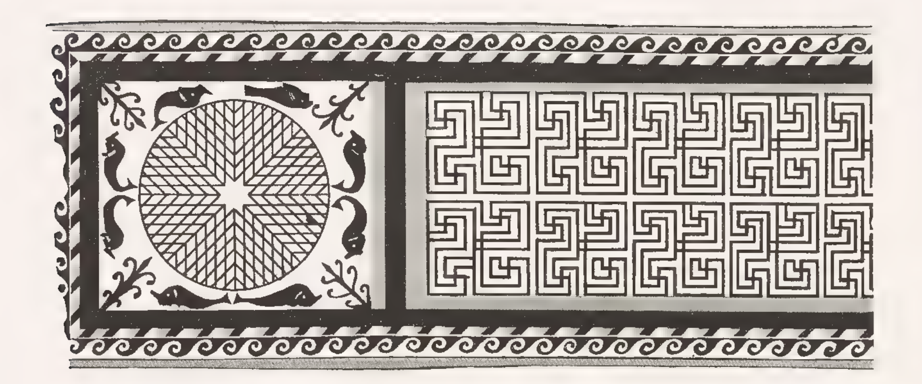
(Photographie BRAUN)

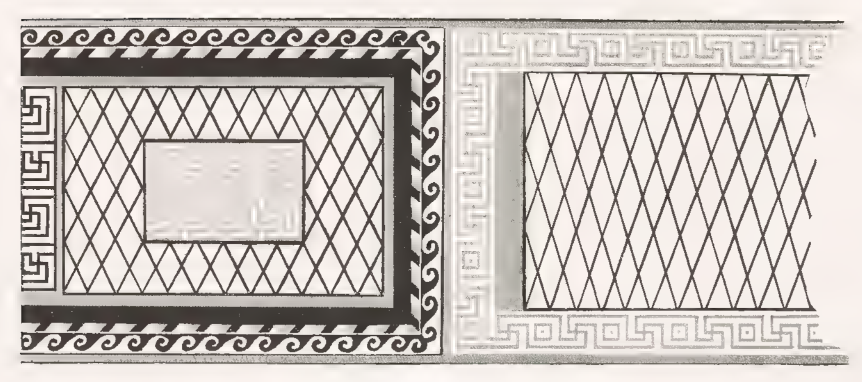




1. SUJET INDÉTERMINÉ. — 2. APOLLON, LES QUATRE SAISONS (?)

(D'APRÈS MÉNARD)



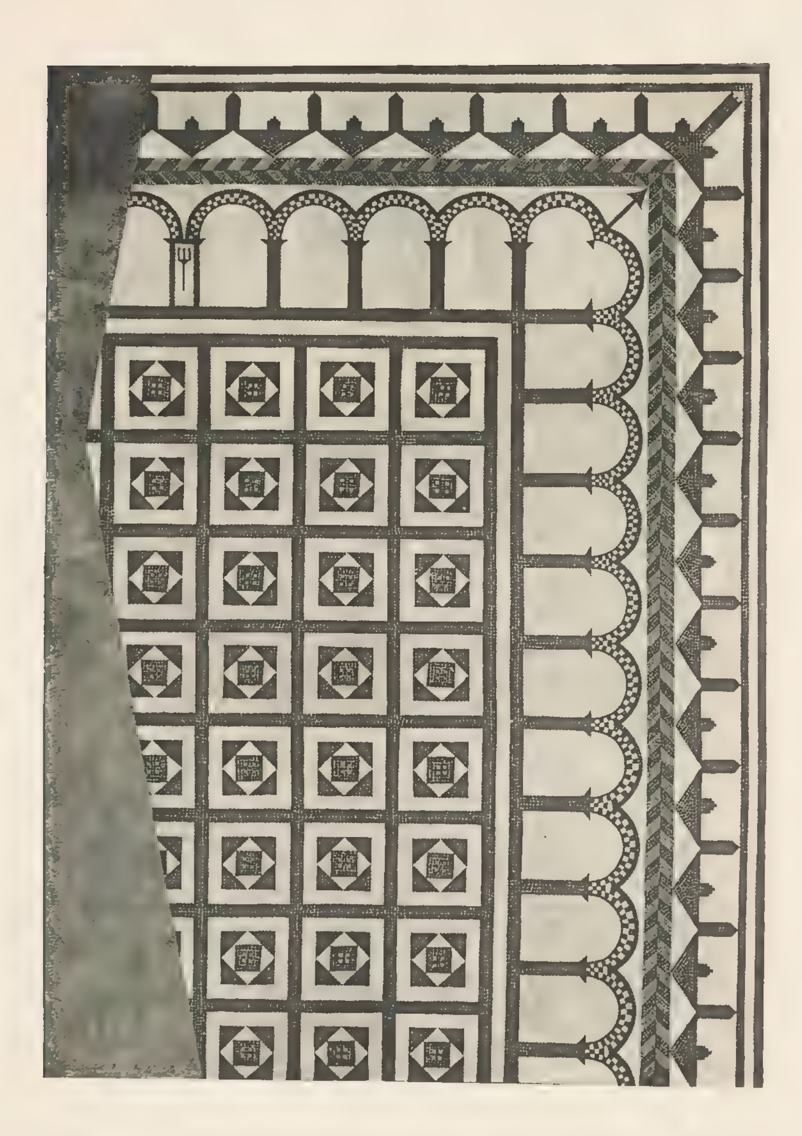


Noir
Rouge

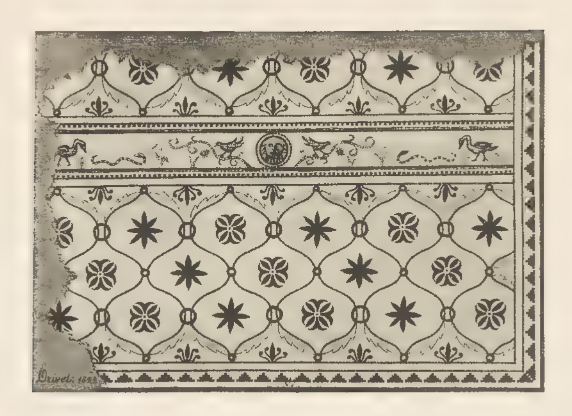
MOSAÏQUE GÉOMÉTRIQUE

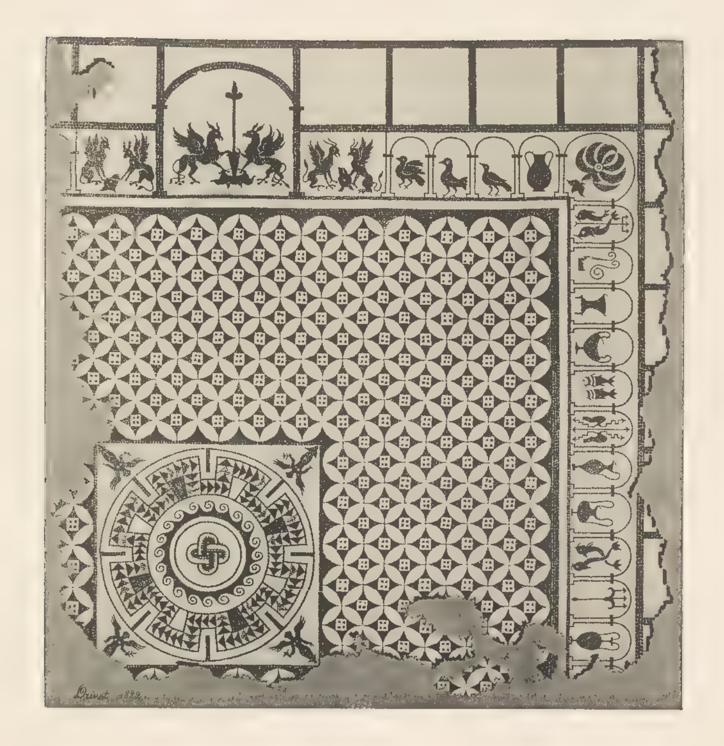
(D'après un dessin d'ARTAUD conservé à la Bibliothèque de Nimes).

E Leroux Ed H Dumoulin, Sc

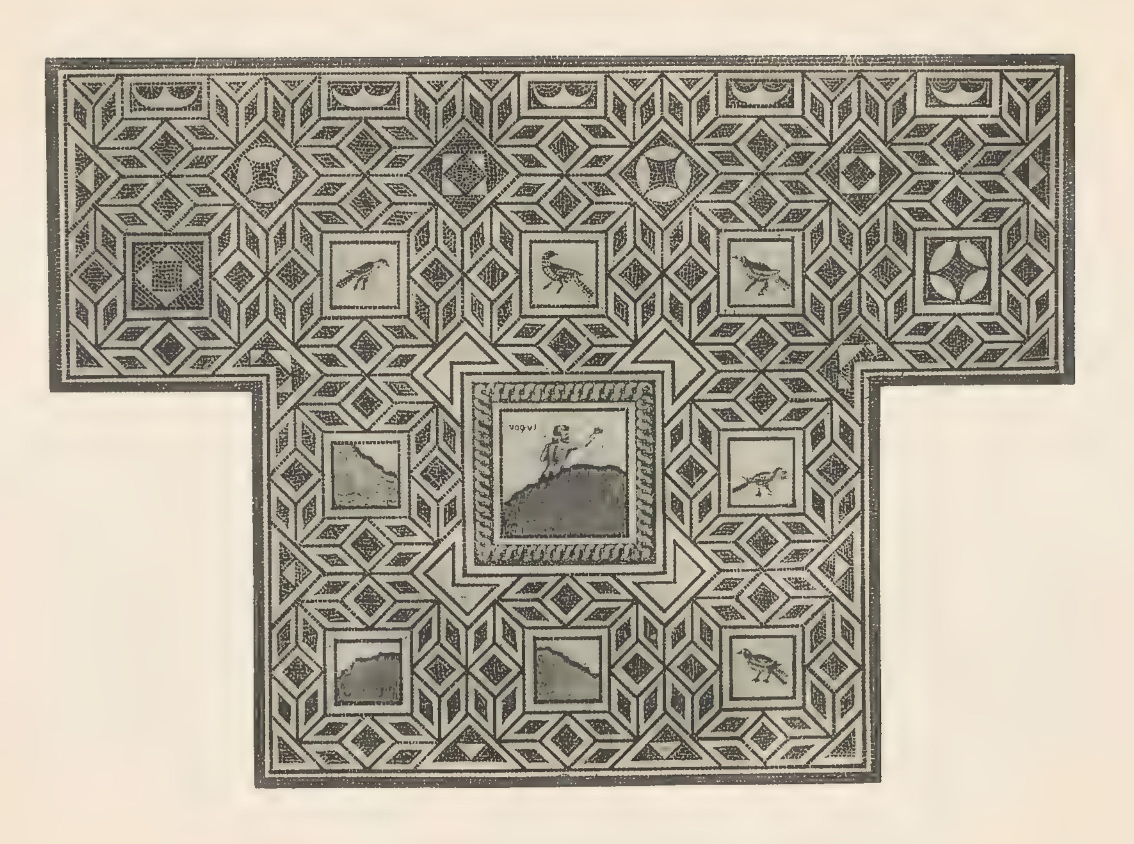


PORTIQUE ET CRÉNEAUX.
(D'après ARTAUD)





1. OISEAUX ET SERPENTS. — 2. GRIFFONS ET OISEAUX.
(D'après ARTAUD).

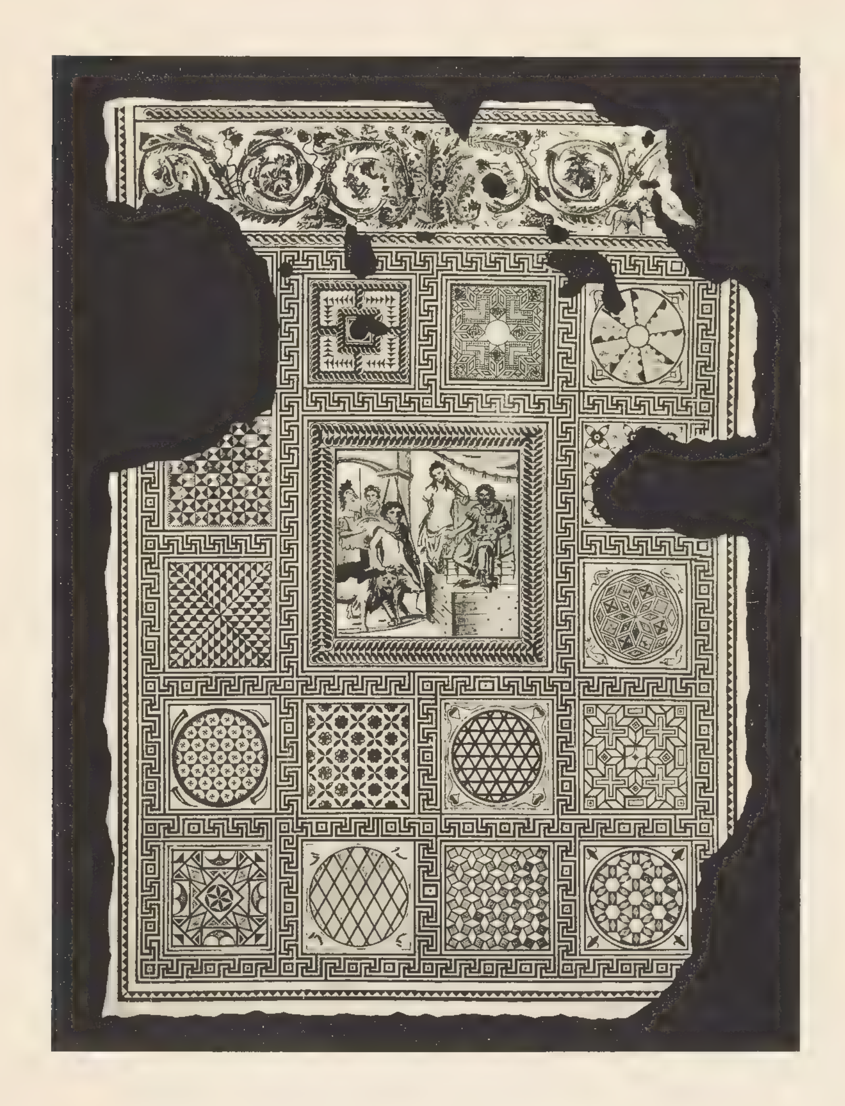


SUJET INDÉTERMINÉ.
(D'après ARTAUD).



ACHILLE TRAINANT LE CORPS D'HECTOR

(Photographie NEURDEIN).

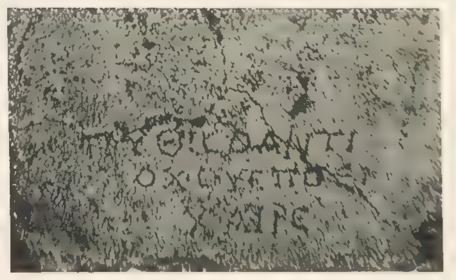


MARIAGE D'ADMÈTE.

(Photographie communiquée par M. SAGLIO).





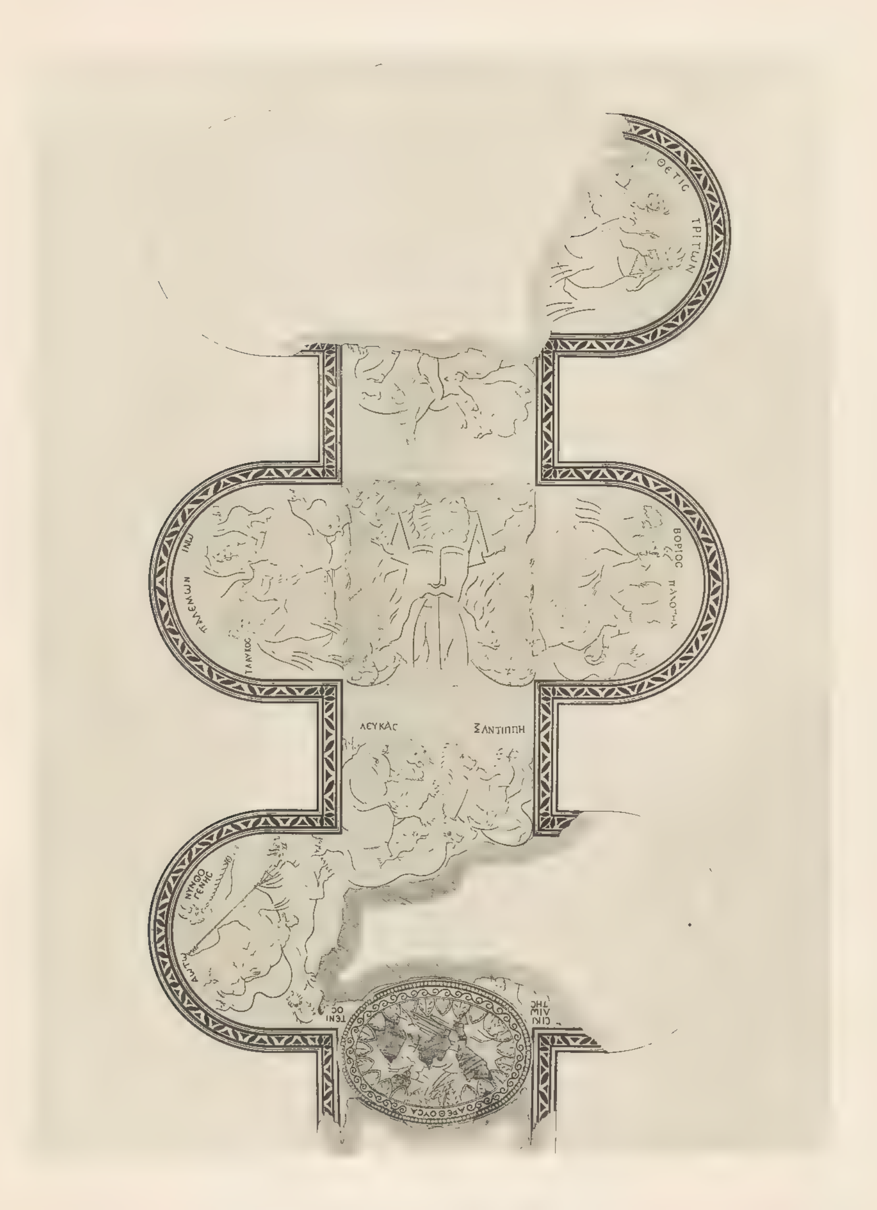


1. ENDYMION (?) – 2. LABYRINTHE. — 3. SIGNATURE DE MOSAISTE.

(Photographies communiquées par M. MAZAURIC).

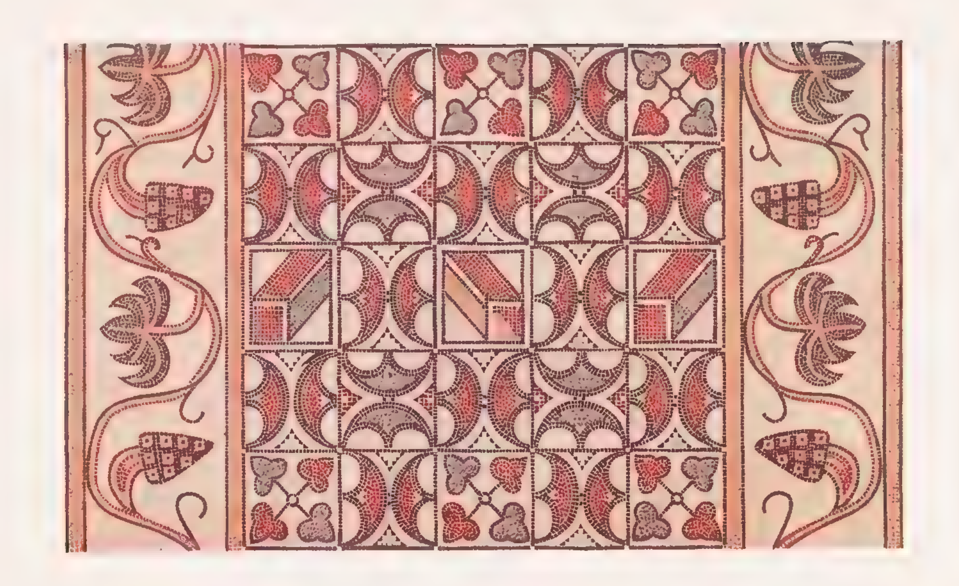


LYCURGUE TUANT LA NYMPHE AMBROSIA.
(Photographie communiquée par MM. THIERS et BERTHOMIEU).



L'OCÉAN ET LES NÉRÉIDES.

(D'après DU MÈGE).





DESSINS GÉOMÉTRIQUES

(Aquarelle de LAFOLLYE. Archives des Monuments historiques).

E. Leroux, Éd

H. Demoulin, Sc.



POISSONS ET DAUPHINS

(Aquarelle de LAFOLLYE. — Archives des Monuments historiques)

E. Leroux, Ed. Demoulin, Sc



SCÈNES DE CHASSE

(Aquarelle de LAFOLLYE. — Archives des Monuments historiques)

E. Leroux Ed [illegible]



ANIMAUX FANTASTIQUES. MOYEN-AGE.

(Photographie du Musée de Saint-Germain-en-Laye).

Phototypie Berthaud

INVENTAIRE DES MOSAÏQUES
DE LA GAULE ET DE L'AFRIQUE

FASCICULE I

MOSAIQUES REPRODUITES DANS LE PREMIER FASCICULE :

Numéros 29, 44, 45, 47, 103 et 104 (en couleur), 105 (en couleur), 131, 162, 167, 174 (en noir et en couleur), 200, 203, 236, 243, 246 (ensemble et détails), 284, 287, 291, 297, 300, 301, 303, 307, 329, 330, 341, 361, 376, 409 (deux planches en couleur), 412 (en couleur).